



УРБАНА ОБНОВА

АУТОБУСКОГ И ЖЕЉЕЗНИЧКОГ КВАРТА ГРАДА ПРИЈЕДОРА

БЕРИНА РАМИЋ

ПРИЈЕДОР, 8-30. ОКТОБАР 2021

Пројекат *Урбана обнова аутобуској и жељезничкој станица града Приједора* је тема дипломског рада којим сам завршила мастер студије на Техничком универзитету у Грацу. Рад највећим дијелом обухвата анализу и откривања проблема, затим проналажење рјешења датог простора.

Док се квартави аутобуских и жељезничких станица у европским градовима развијају и суочавају са новим изазовима, развој истих у градовима Босне и Херцеговине мирује. У послеријатном периоду је умањена функција главних станица. Разлог томе је укидање многих возних линија, које је резултат лоше економске ситуације и смањења броја становника. Станице и њихово окружење су беживотни и за посјетиоце неатрактивни.

Главна станица у Приједору је добар примјер таквих станица. Некада су ова станица и њено окружење били дио живог градског простора, а данас само мјесто проласка или мјесто паркирања.

У пројекту *Урбана обнова* се проматрају и анализирају различити аспекти и питања:

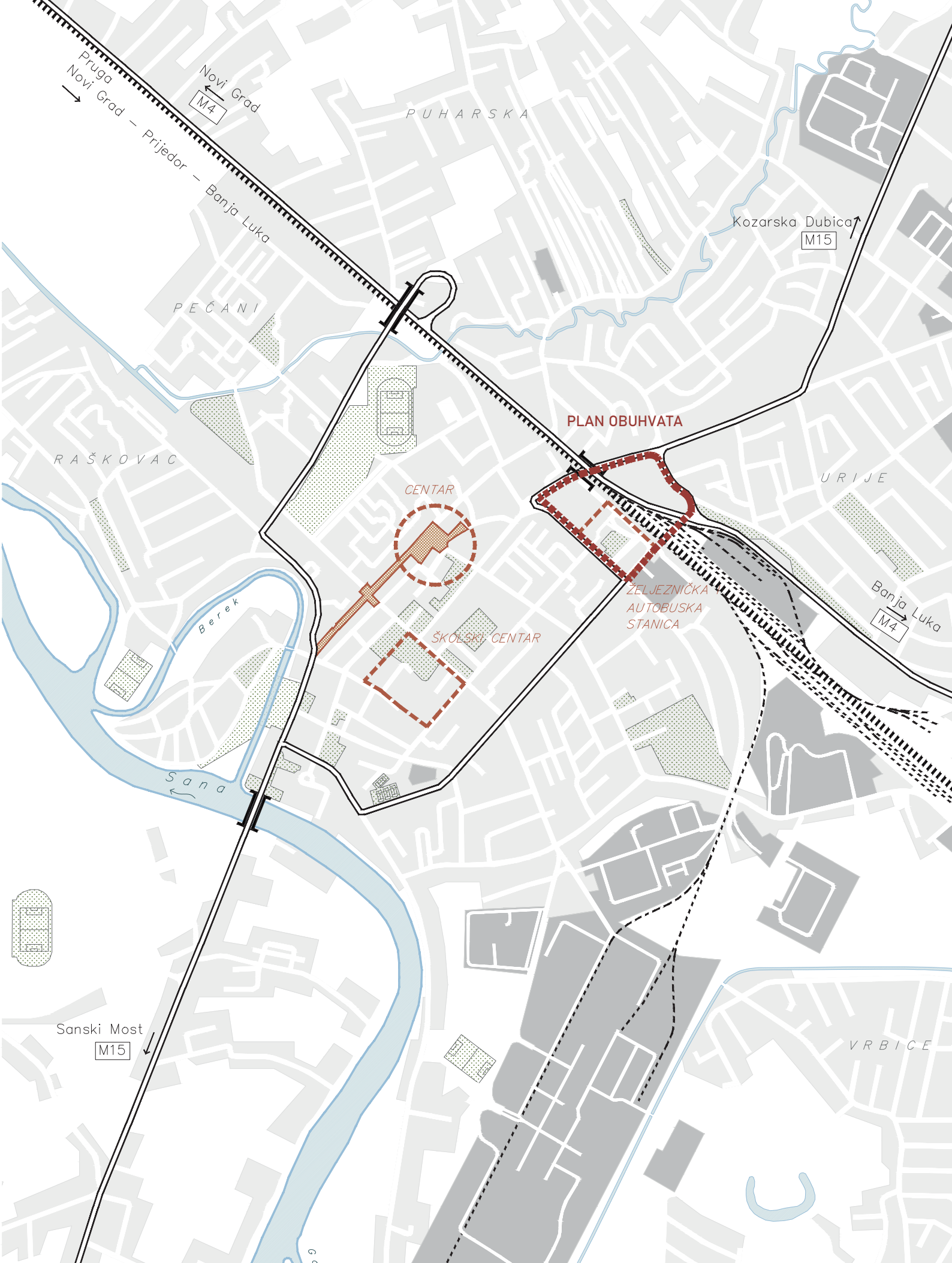
- ♦ Како оживјети градски простор у којем је ослабљена његова главна функција?
- ♦ Које функције понудити и становницима пружити нове могућности и бољи квалитет живота, те реаговати на одлазак младих из града?
- ♦ Како одржавати и сачувати објекте од историјског значаја?
- ♦ Како утицати на густ саобраћај и нерегулисано паркирање?

Циљ овог урбанистичког пројекта је ставити човјека као главног актера овог простора и успоставити визију о томе како побољшати јавни живот.

Изложба овог рада у Музеју Козара даје грађанима могућност да се упознају са самим радом, укључе у пројекат те дискутују на тему јавног простора.

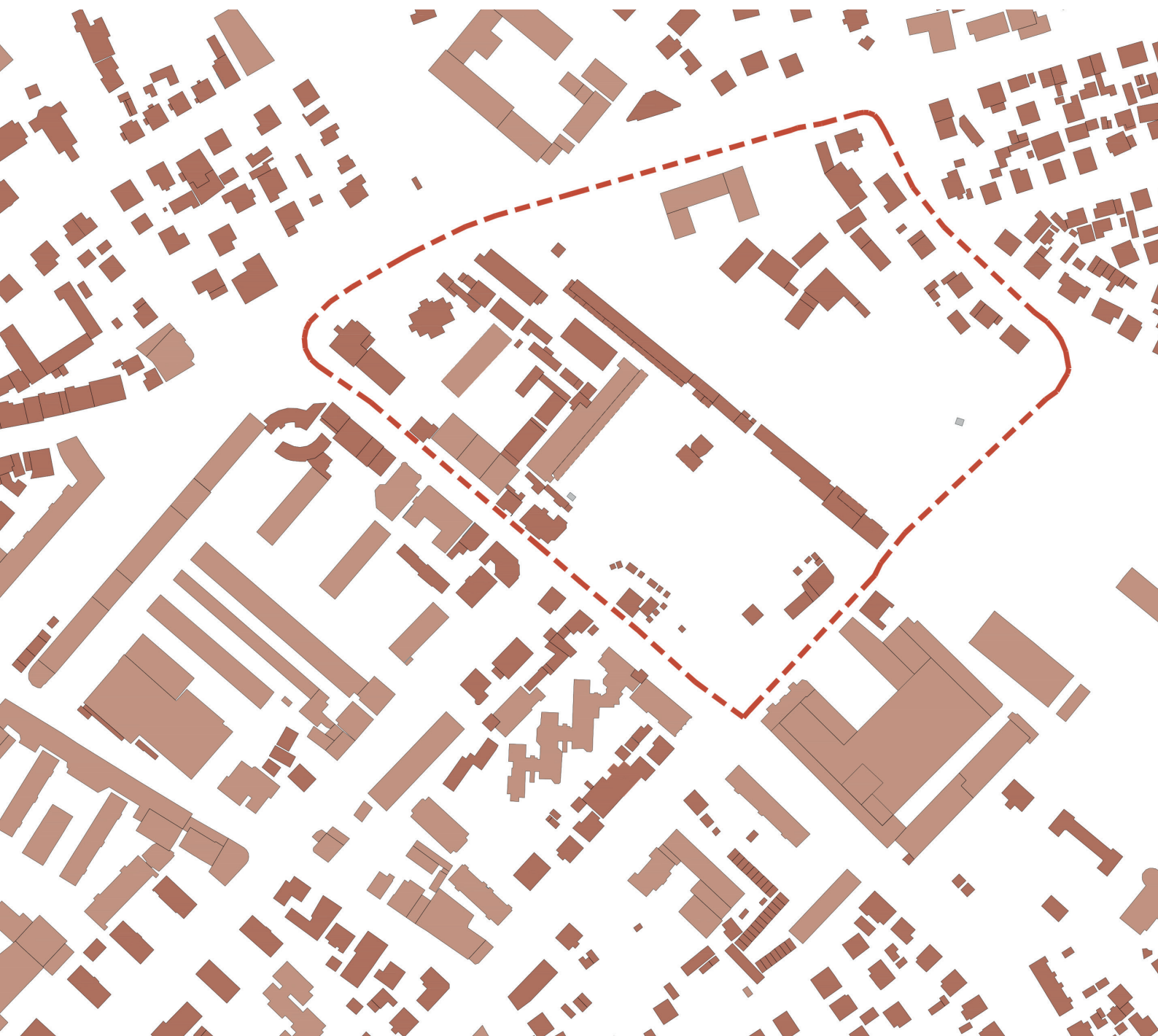
Берина Рамић





План Обухвата

Берина Рамић је рођена 1992. године у Хамбургу, Њемачка. До 2000. године рано дјетињство проводи у Швицарској, а после тога се сели у Приједор. У Приједору је похађала основну и средњу школу. Током школовања је посјећивала курс сликања код академског сликара Зорана Родоњића. По завршетку Гимназије, уписује студије архитектуре у Бањој Луци. Своје студирање наставља на Техничком универзитету у Грацу. Током студирања је учествовала у различитим иностраним програмима, као што су похађање праксе 2015. године, те размјена студената на HafenCity Univerzitetu у Хамбургу 2016/17. године. Током мастер студија, радила је у архитектонском бироу GS architects. Своје студије завршава 2020. године у априлу на Институту за урбанизам, ТУ Граз. Након завршетка студија, враћа се у Приједор те наставља да ради на теми свог дипломског рада и запошљава се у фирми Cromex.



Структурни план



8-30. октобар 2021.

Издавач: Музеј Козаре Приједор; За издавача: Зоран Радоњић, директор
Умјетнички савјет Музеја Козаре: Алекса Милић, Андреа Крневић, Борис Еремић, Драган Тојић, Игор Мошл
Техничка реализација изложбе: Алекса Милић и Синиша Тимарац
Графички дизајн: Зоран Совиљ; Штампа: Графички атеље „ГРАФИТ“ Приједор; Тираж: 100 комада