



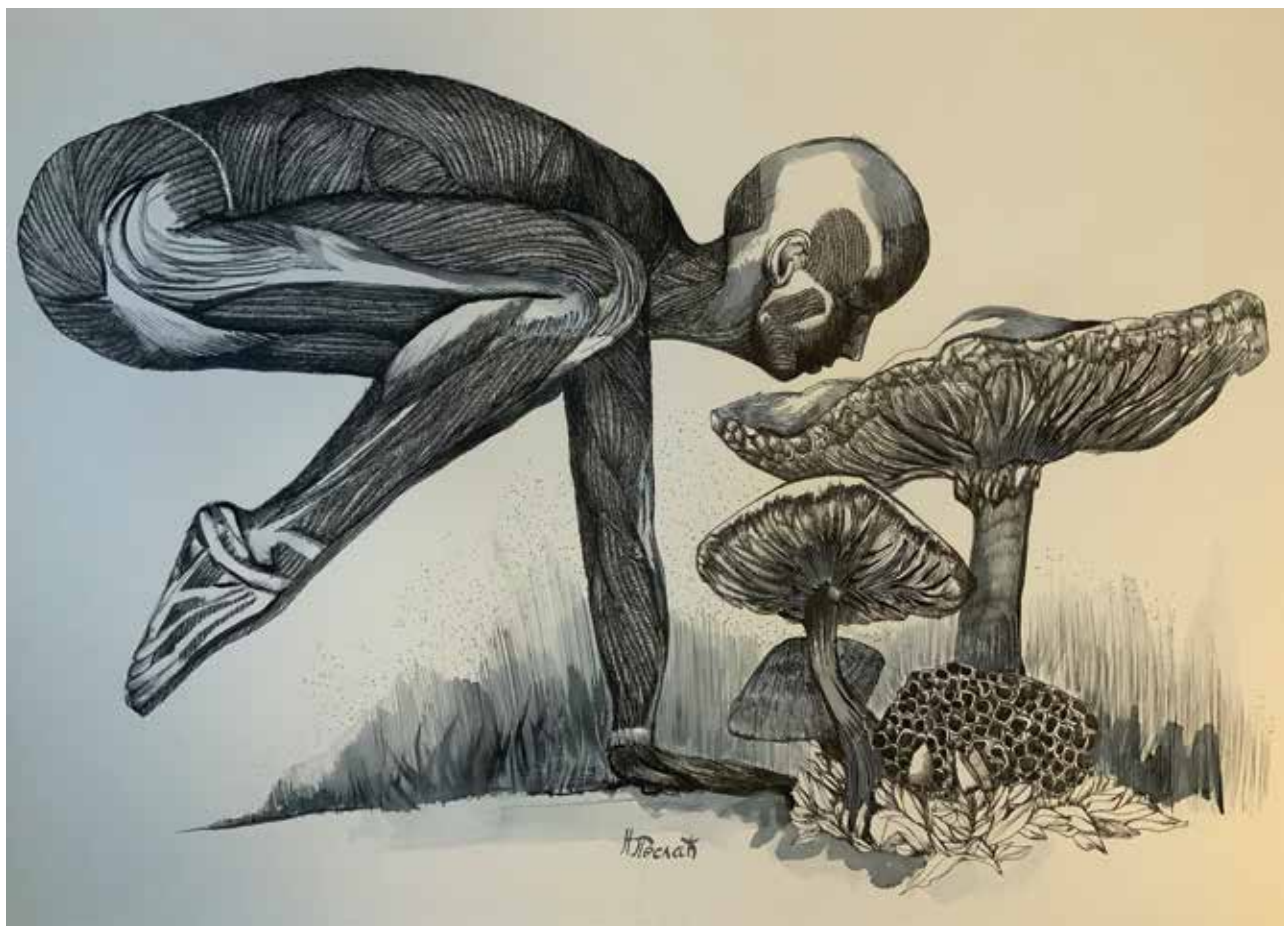
НИКОЛИНА ПЕСЛАЋ ЦРТЕЖИ

ПРИЈЕДОР, 27. ЈАНУАР - 27. МАРТ 2021.

Николина Песлаћ је умјетница која се у свом досадашњем стваралачком опусу преодминантно бави цртежом. Њен ликовни израз креће се у границама апстрахованих биоморфних облика, с нагласком на линеарној текстури. Боја се креће независно по цијелом формату и слободно прожимајући цртеж, циљано у нама буди одређени емотивни амбијент.

Циклус цртежа представљених на овој изложби је тематски искорак у правцу бављења људском фигуром. Ријеч је о тијелима заустављеним у покрету, са којих је скинута кожа, која иако изгледају као анатомске студије, то нису. Дијелове који треба да представљају форме појединих мишића и њихових структура ауторка не третира описно, већ прилично слободно, и они су уствари повод да она изнесе на видјело своје ликовне пориве. Као додатак фигури она поставља објекте и структуре из свијета природе, уводећи нас тако у дијалог облика и дијалог њихове симболике. Тијела су безбојна, њихова визуелна снага лежи у рашчлањености и напетости структура које их граде. Хроматски третман резервисан је за природу. На тај начин прави разлику између људског и природног, остављајући природном моћ финог нијансирања емоција. Кроз овакво постављање ствари, Николина размишља о односу човјека према властитом идентитету. Нагост је у суштини губитак социјалног идентитета, културног и индивидуалног, а она одлази корак даље у смањивању степена идентификације појединца, доводећи га на чисто структурни ниво. То је ултра – акт, гдје је градња тијела једна готово декоративна дисциплина, људска по изгледу и третману, а елементи из свијета природе постају тотем који је знак идентитета групе и његова веза са прапостојањем. Ко смо и шта смо? Да ли смо се отуђили од прамајке, у којој заправо леже отјеловљење наше емоције и природа наших односа?

Милан Крајновић

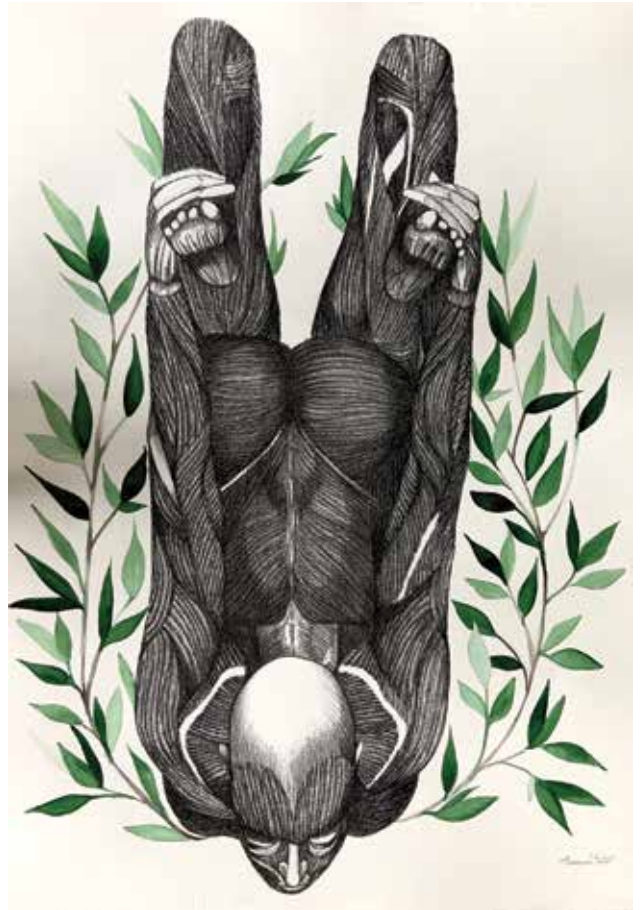












НИКОЛИНА ПЕСЛАЋ

Рођена 22. 01. 1984. године у Бугојну. Завршила Академију умјетности у Бањалуци, ликовни одсјек, смјер-графика у класи проф. Ненада Зељића. Магистарске студије графике завршила 2014. године у класи професора Зорана Бановића. Запослена као ликовни педагог.

Самостално излагала осам пута:

- Клуб Castra, Бањалука, (цртежи), 2004.
- Изложбени простор Академије умјетности, Бањалука, (колаж), 2007.
- Галерија УДАС, Бањалука, (цртежи и графике), 2008.
- Галерија УДАС, Бањалука, (акварели), 2012.
- Галерија Нови Град, (акварели и цртежи), 2017.
- Галерија Културног центра, Лакташи, (цртежи), 2017.
- Галерија „Нови храм“, Сарајево/Сарајевска зима, (цртежи), 2018.
- Галерија Народног позоришта Републике Српске, (цртежи), децембар 2019. - фебруар 2020.

Учесник бројних ликовних колонија:

- Ликовна колонија „Балкана“, 2009. и 2010.
- Ликовна колонија „Шамачка јесен“, Шамац, 2008.
- Колонија Галерије УДАС, 2010, 2011. и 2014.
- Ликовна колонија „Чокорска поља“, Бањалука, 2010.
- Прва ликовна колонија жена, Бањалука, 2011.
- Ликовна колонија „Ракани“, Нови Град, 2012.
- Графичка радионица сериграфије „Seribalkans“, Дом омладине, 2012.
- Ликовна колонија „Ракани“, Нови Град, 2017.
- Ликовна колонија „Ласта“, Лакташи, 2017.
- Ликовна колонија „Бања Врућица“, 2017.
- Ликовна колонија „Бардача“, Србац, 2018.
- Арт Симпозијум „Јахорина“, Пале, 2018.
- Ликовна колонија „Око“, Бањалука, 2018.
- Ликовна колонија „Ламинци“, Градишка, 2018.
- Ликовна колонија „Шибови“, Бањалука, 2018.
- Ликовна колонија „Почитељ“, 2019.
- Ликовна колонија „Бања Врућица“, Теслић, 2019.
- Ликовна колонија „ShaFest“, Приједор, 2019.

Награде:

- Награда Музеја Козаре за графику 2004.
- Награда Музеја Козаре за графику 2008.
- Три пута првонаграђена на нивоу Републике за рад са дјецом основношколског узраста и два пута на нивоу града Бањалуке.

Групне изложбе:

- Изложбени простор Академије умјетности, 2004-2010.
- Галерија УДАС, (пастел и акрил на платну), 2009. и 2010.
- Галерија СКЦ, Нови Београд, (графика) 2008.
- Community college, Tallahassee-Florida, (цртеж), 2009.
- Центар за културу Смедерево, (графика), 2008.
- Културни центар Мркоњић Град, „Љето графике“, 2008.
- Музеј Херцеговине, Требиње, 2009.
- Музички центар „Pavarotti“, Мостар, 2010.
- Босански културни центар, Тузла, 2010.
- Дом културе, Требиње, 2011.
- Галерија „Препород“, Сарајево, 2011.
- Културни центар, Источно Сарајево, 2011.
- Парламентарна скупштина БиХ, Сарајево, 2012.
- Културни центар, Мркоњић Град, (акрил и пастел на платну), 2009. и 2010.
- Галерија 96, Студентска графика, Приједор, (графика), 2010.
- Quartier Général, Pixel 13, Busséol, новембар 2012.
- La Plate-Forme, Laboratoire d'art contemporain, Dunkerque, јануар и фебруар 2013.
- Maison d'Europe et d'Orient, Paris, април 2013.
- Point Commun, Espace d'art contemporain, Cran-Gévrier, од маја до јула 2013.
- Изложбени салон Дјечијег позоришта, Изложба удружења умјетница „Ума“, колажи, 2014.
- Галерија ЈУ „Центар за културу и образовање“ Лакташи, Изложба удружења умјетница „Ума“, колажи
- Изложбени салон Дјечијег позоришта, изложба слика из пројекта „Удружени стварамо“, 2015.
- Ликовна колонија „Шибови“ Бањалука, Бански двор, 2018.
- Креативно излагачки простор ТЦ „Зенит“ 2018.
- „Салон младих“ Collegium artisticum, Сарајево, новембар 2018.
- Ликовна колонија „Ласта“, 2018, Центар за културу, Србац, 2019.
- Женски базар, Галерија Плус, 2019.
- „Почитељска прича“, Галерија Роман Петровић, 2020.



МУЗЕЈ КОЗАРЕ
MUSEUM OF KOZARA

27. јануар -27. март 2021.

Издавач: Музеј Козаре Приједор; **За издавача:** Зоран Радоњић, директор

Умјетнички савјет Музеја Козаре: Алекса Милић, Андреа Крнешић, Борис Еремић, Драјан Тојић и Игор Мојил

Техничка реализација изложбе: Алекса Милић и Синиша Тимарац; **Поставка изложбе:** Алекса Милић

Графички дизајн: Зоран Совиљ; **Штампа:** Графички ашеље „ГРАФИТ“ Приједор; **Тираж:** 100 комада